

# GEOGRAFIE FIZICA GENERALA

## – seminar/lucrări -

*prof. dr. Iuliana ARMAS, lect. dr. Florin VARTOLOMEI*

### Obiective:

- Cunoașterea principalelor surse bibliografice din domeniul Geografiei fizice
- Însușirea normelor academice de redactare și citare a bibliografiei geografice.
- Deprinderea tehnicilor de întocmire a fișelor bibliografice tematice și a fișelor conspect.
- Cunoașterea principalelor tipuri de lucrări geografice.
- Însușirea planului unui studiu fizico-geografic.
- Înțelegerea și aplicarea modalităților de prezentare a unei lucrări geografice.

### Competențe generale:

Competențele vizate, specifice disciplinei, sunt de cunoaștere și înțelegere a specificului viziunii geografice, în relație cu celelalte domenii ale cunoașterii. Contextul actual de dezvoltare a geografiei fizice este urmărit sub aspectul necesității careia îi corespunde această știință și comparativ cu cerințele reflectate de fiecare epocă istorică în parte.

Seminariile urmăresc competențe instrumental-aplicative, prin familiarizarea studentului cu metodologia studiilor geografice, în vederea câștigării treptate a unei independențe în gândire, a deprinderii unei coeziuni în exprimare și a înțelegerii geografice, globale, asupra interdependenței fenomenelor terestre.

Alte competențe aplicative se referă la utilizarea corectă a surselor și resurselor bibliografice și la interpretarea informației codificate de pe hărțile generale și tematice, la abilitatea de a lucra cu diferite surse bibliografice pentru a alcătui studii sintetice pe teme geografice, capacitatea de integra și cita bibliografia utilizată, precum și cunoașterea etapelor necesare în realizarea unui studiu fizico-geografic și a modalităților de prezentare a acestuia.

### Tematică:

1. **Surse bibliografice** fundamentale utilizate de studenții geografi și normele academice de redactare și citare a Bibliografiei (prezentarea bazei bibliografice de specialitate existente în România – cărți, tratate, cursuri de geografie fizică, principalele periodice de geografie).
2. **Fișele bibliografice și fișele conspect.**
3. **Tipuri de lucrări geografice** (prezentarea tipurilor de lucrări științifice – fișa, recenzia, conspectul, rezumatul științific, eseu științific, articolul de specialitate, referatul științific, studiul științific, monografia fizico-geografică).
4. **Planul unui studiu fizico-geografic** (realizarea unui proiect fizico-geografic pe baza unui studiu de caz – modalități de abordare, etape de lucru, principii constructive).
5. **Modalități de prezentare a unei lucrări geografice** (modalități tip poster și ppt)

## **Tema 1 SURSE BIBLIOGRAFICE FUNDAMENTALE UTILIZATE DE STUDENȚII GEOGRAFI ȘI NORMELE ACADEMICE DE REDACTARE, ORDONARE ȘI CITARE A BIBLIOGRAFIEI**

---

### **Cuvinte cheie**

Bibliografie, norme redactare, Atlas, Tratat, Dicționar, Anale, Monografie, Anuare Statistice, Harta tematică

### **Competențe dobândite**

Însușirea de către student a tipologiei principalelor surse bibliografice; redactarea și ordonarea corectă a unei liste bibliografice.

### **Probleme aduse în dezbatere**

- **Principalele surse bibliografice:**

Gâștescu, P., 1971, *Lacurile din România. Limnologie regională*, Editura Academiei R.S.R., București.

Mehedinți Simion, 1930, *Terra*, Editura Academiei, București.

Mutihac V., 2005, *Geologia României*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Parichi M., 2009, *Pedogeografie*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Pascu, M., 1983, *Ape subterane din România*, Editura Tehnică, București.

Posea Gr., Grigore M., Popescu N., Ielenicz M., (1976), *Geomorfologie*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Posea, Gr, 2003, *Geografie Fizică Generală, partea I*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Posea, Gr, 2004, *Geografie Fizică Generală, partea a II-a*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Posea, Gr, 2005, *Geomorfologia României*, ediția a II-a, Editura Fundației România de Mâine, București.

Posea, Gr, Cruceru, N., 2005, *Geomorfologia generală*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Stugren, B, 1982, *Bazele ecologiei generale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București.

Stanilă, Luiza, 2006, *Biogeografie*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Ujvari, I., 1972, *Geografia apelor României*, Ed. Științifică, București.

Zăvoianu I, 2008, *Hidrologie*, Editura Fundației România de Mâine, București.

\* \* \* 1964, *Atlasul Cadastrului Apelor din R.P.R.*, C.S.A. (D.G.G.A.), vol. I, partea I și II, București.

\* \* \* *Anuare Hidrologice și Meteorologice*, C.S.A. (I.S.C.H.), București.

\* \* \* 1974, *Atlasul secării râurilor din România*, Institutul de Meteorologie și Hidrologie și I.G.F.C.O.T., București.

\* \* \* 1971, *Râurile României. Monografie hidrologică*, I.M.H., București.

\* \* \* 1969, *Monografia geografică a R.P.R.*, vol. I, *Geografie fizică*, Ed. Academiei R.P.R., București.

\* \* \* 1983, *Geografia României*, vol. I, *Geografie fizică*, Ed. Academiei, București.

\* \* \* 1984, *Geografia României*, vol. II, *Geografie umană și economică*, Ed. Academiei, București.

\* \* \* 1987, *Geografia României*, vol. III, *Carpații Românești și Depresiunea Transilvaniei*, Ed. Academiei, București.

- \* \* \* 1992, *Geografia României*, vol. IV, *Unitățile extracarpătice*, Ed. Academiei, București.
- \* \* \* 2005, *Geografia României*, vol. V, *Câmpia Română*, Ed. Academiei, București.
- \* \* \* (1960), *Clima R.P.R.*, vol I și vol. II, București.
- \* \* \* (2009), *Buletinul Statistic*, Institutul Național de Statistică, București.
- \* \* \* (200x), *P.U.G. scara 1: 10000*, elaborate de Primăriile orașelor.
- \* \* \* *Atalsul R.S.R.*
- \* \* \* *Atlasul Climatologic al României*.
- \* \* \* colecția *Munții Noștri*.
- \* \* \* hărți topografice la scara 1: 25000, 1:50000 și 1:100000.
- \* \* \* hărți pedologice la scara 1:50000 și 1:200000.
- \* \* \* colecția hărților geologice la scara 1:200000 și hidrogeologice la scara 1: 50000 și 1:100000 cu broșuri.

- **Normele academice de redactare, ordonare și citare a bibliografiei**

De-a lungul parcursului dumneavoastră universitar, veți fi invitat(ă) să redactați mai multe tipuri de texte: lucrări de seminar, recenzii, memorii de final de studii. Pentru a obține o evaluare maximă a efortului depus, trebuie să respectați, pe lângă consemnele impuse de fiecare profesor, câteva reguli generale, precum și unele cerințe particulare fiecărui tip de text solicitat.

#### **Reguli generale de redactare**

- Folosiți hârtie format **A4**, imprimată pe o singură parte: evitați listările de proastă calitate;
- Păstrați **marginii de 2,5 cm**: un spațiu mai mic nu-i va da posibilitatea profesorului să noteze eventuale observații, iar un spațiu mai mare va lăsa impresia că doriți să vă lungiți în mod artificial textul;
- Folosiți un corp de literă cu talia de **12 puncte, Times New Roman**;
- Păstrați o distanță de **un rând și jumătate** între rândurile textului;
- Aliniați paragrafele folosind opțiunea "**stânga-dreapta**" (*justify*);
- Respectați **normele ortografice și ortoepice** ale limbii române
- Folosiți semnele diacritice proprii limbii române și nu ezitați să folosiți dicționarul și corectorul de limbă;
- Numerotați paginile;
- Capsați sau legați foile imprimate;
- Scrieți-vă numele, anul și grupa vizibil pe prima pagină.

#### **Reguli generale de construcție a unui text academic**

Regulile și principiile descrise în această temă reprezintă o adaptare a normelor Academiei Române privind referințele bibliografice și sintetizează practica academică din universitățile franceze și americane.

Trebuie făcută distincția între lista de referințe, care conține citările menționate în text (redactată în ordinea citărilor în text) și lista bibliografică, care se referă la alte publicații consultate în redactarea manuscrisului și care va fi redactată în ordinea alfabetică a numelui autorului sau a titlului, în cazul în care *nu* se cunoaște numele autorului.

#### **Citarea și notele de subsol**

Prin însăși natura sa, orice text științific se bazează pe o bibliografie bine selecționată și la care trebuie să existe trimiteri riguroase. Aceste trimiteri se

marchează prin citare și prin note de subsol. Trimiterile bibliografice vor cuprinde în chip necesar pagina/paginile la care se găsește informația sau ideea la care se face trimitere.

Preluarea oricărei idei aparținând unui autor se precizează prin nota de subsol, fie că este vorba de un scurt citat, fie că este vorba de o parafrază (adică reformularea ideilor din referințele bibliografice cu propriile cuvinte). Va fi evitată reproducerea *in extenso* a unor pasaje din bibliografie. Atunci când această preluare este absolut necesară, pasajul va fi pus între ghilimele, fiind citată și pagina de unde provine, după autor și anul de apariție a lucrării.

- **Referințele**

**În cazul cărților:** prenumele și numele autorului (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul complet (în italice), editura, locul apariției.

**Exemplu:** James S. COLEMAN, 2000, *Foundations of Social Theory*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Mass., London.

**În cazul volumelor editate:** prenumele și numele editorului/editorilor (numele cu majuscule), mențiunea [editor(s)/éditeur/editeur] între ( ), anul apariției, titlul complet (în italice), editura, locul apariției.

**Exemplu:** Gary MARKS, Larry DIAMOND (editors), 1992, *Reexamining Democracy. Essays in Honor of Seymour Martin Lipset*, Sage Publications, Newbury Park, London, and New Delhi.

**În cazul edițiilor din autori clasici:** prenumele și numele autorului (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul lucrării, consemnarea referințelor la editare și editor(i) potrivit paginii de titlu, editura, locul apariției.

**Exemplu:** Charles-Louis de MONTESQUIEU, 1991, *Pensées. Le Spicilège*, édition établie par Louis Desgraves, Robert Laffont, Paris.

**În cazul traducerilor:** prenumele și numele autorului (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul lucrării, consemnarea referințelor la traducere și traducător(i) potrivit paginii de titlu, editura, locul apariției.

**Exemplu:** Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, 1969, *Principiile filozofiei dreptului sau elemente de drept natural și de știință a statului*, traducere de Virgil Bogdan și Constantin Floru, Editura Academiei R.S.R., București.

**În cazul studiilor în volume editate/coordonate/colective:** prenumele și numele autorului (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul complet al studiului (între ghilimele “ ”), mențiunea [In:], numele editorului/lor, titlul complet al volumului (în italice), editura, locul apariției, paginile între care se află studiul.

**Exemplu:** Russel HARDIN, 2000, “The Public Trust”, In: Susan J. PHARR, and Robert D. PUTNAM (editors), *Disaffected Democracies. What’s Troubling the Trilateral Countries?*, Princeton University Press, Princeton, N.J, pp. 43-68.

**În cazul studiilor publicate în reviste:** prenumele și numele autorului (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul complet al studiului (între ghilimele “ ”), numele revistei (în italice), volumul, numărul, paginile între care se află studiul.

**Exemplu:** Tim BÜTHE, 2002, “Taking Temporality Seriously: Modeling History and the Use of Narrative as Evidence”, *American Political Science Review*, vol. 96, no. 3, pp. 481-493.

**În cazul recenziilor:** prenumele și numele autorului recenziei (cel din urmă cu majuscule), urmat de mențiunea [recenzie la/review of/compte rendu de], prenumele și numele autorului recenzat (cel din urmă cu majuscule), anul apariției, titlul lucrării recenzate (în italice), editura, locul apariției, urmate de mențiunea [ In: ], apoi numele

revistei în care a apărut recenzia (în italice), volumul, numărul, anul apariției, paginile între care se află recenzia.

*Exemplu:* Lucien JAUME, recenzie la Luc FOISNEAU, 2000, *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, PUF, Paris, In: Revue Française de Science Politique, vol. 51, no. 1-2, 2001, pp. 306-310.

**În cazul paginilor web:** adresa completă a paginii, urmată de data accesării.

*Exemplu:* [http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY\\_PUBLIC/3-24092009-AP/FR/3-24092009-AP-FR.PDF](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_PUBLIC/3-24092009-AP/FR/3-24092009-AP-FR.PDF), consultat la 27.09.2009, ora 10.

### • Bibliografia

În cazul listelor bibliografice de la sfârșitul lucrărilor de semestru se vor urma regulile menționate anterior, la Referințe. Numele autorilor vor preceda însă prenumele și vor fi urmate de virgulă. Prenumele va fi trecut doar ca inițială, indiferent de faptul dacă avem o autoare sau un autor. Excepție fac editorii volumelor colective în care se află textul indexat, ca și numele celui de-al doilea autor sau editor, acolo unde este cazul.

*Exemple:*

COLEMAN, J.S., 2000, *Foundations of Social Theory*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Mass., London.

HARDIN, R., 2000, "The Public Trust", In: Susan J. PHARR, and Robert D. PUTNAM (editors), *Disaffected Democracies. What's Troubling the Trilateral Countries?*, Princeton University Press, Princeton, N.J, pp. 43-68.

MARKS, G., DIAMOND, L. (editors), 1992, *Reexamining Democracy. Essays in Honor of Seymour Martin Lipset*, Sage Publications, Newbury Park, London, and New Delhi.

Lista bibliografică este strict **alfabetică**.

În cazul lucrărilor care folosesc izvoare istorice, texte clasice sau surse inedite culese din arhive, acestea pot fi diferențiate de lista autorilor din literatura de specialitate prin compartimentarea bibliografiei în următoarele moduri:

**Izvoare** (se vor lista în ordine alfabetică culegerile de documente sau fondurile de arhivă consultate și folosite).

**Literatura de specialitate** (lista bibliografică a lucrărilor consultate în ordinea alfabetică a numelor autorilor).

**Texte** (lista textelor clasice folosite ordonate alfabetic după autori sau după primul cuvânt al titlului în cazul textelor anonime).

**Pagini web** (ordonate alfabetic, urmate de data consultării).

În încheierea acestei teme se poate analiza și sensul unui alt termen utilizat în știință tocmai cu motivul de nu se crea confuzii în pregătirea organizată și riguroasă a studenților din anul I. Termenul adus în discuție este **Bibliologie**, pentru a-l diferenția de **Bibliografie**.

**Bibliologia** (gr. **biblion** = carte, **logos** = vorbire), cu subdiviziunile ei: istoria cărților și a bibliotecilor, bibliografia, biblioteconomia, bibliotecografia - este știința auxiliară care se ocupă de carte și de munca în bibliotecă. Obiectul acestei științe include: istoricul scrisului, folosit în codice, în cărți manuscrise, suportul său, instrumentele de scris, tehnica tiparului, fabricarea, legatul și ilustrarea cărții, punerea ei în circulație, publicațiile bibliografice, organizarea bibliotecilor, alcătuirea cataloagelor.

Bibliotecile, ca deținătoare ale tezaurului de cunoștințe și ca centre de difuzare ale acestora, sunt verigi ale culturii în orice timp și societate, continuând să fie și în epoca contemporană izvoare de cultură. Este cunoscut faptul că de la apariția

televiziunii și a calculatoarelor, numărul cărților în lume nu a scăzut, ci, dimpotrivă, a crescut de aproape patru ori. Așadar, în viitor cartea va fi în continuare principalul mijloc de învățare, de educație, de creație și de cercetare.

### **Temă**

Realizați o listă Bibliografică redactată și ordonată după normele academice cu lucrările fundamentale necesare realizării unui studiu fizico-geografic asupra zonei natale.

### **Bibliografie Generală**

Armaș I. (2006), *Teorie și metodologie geografică*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Posea Gr., Armaș I. (1998), *Geografie fizică. Terra cămin al omenirii și sistemul solar*, Editura Enciclopedică, București.

Armaș I. (2005), *Teorie și metodologie geografică*, în Sinteze geografice, anul I, Facultatea de Geografie, Editura Fundației “România de Mâine”, București (p. 13–35).

Posea et al. (1986), *Geografia de la A la Z*, Editura Științifică, București

<b>Rezultatul verificării</b>	<b>Realizat</b>	<b>Nerealizat</b>	<b>Se repetă</b>

## Tema 2 FIȘELE BIBLIOGRAFICE ȘI FIȘELE CONSPECT

---

### Cuvinte cheie

Fișă, conspect, abstract, bibliografie.

### Competențe dobândite

- deprinderea tehnicilor de întocmire a fișelor bibliografice tematice și a fișelor conspect, prin exersarea capacității de sinteză a fiecărui student.

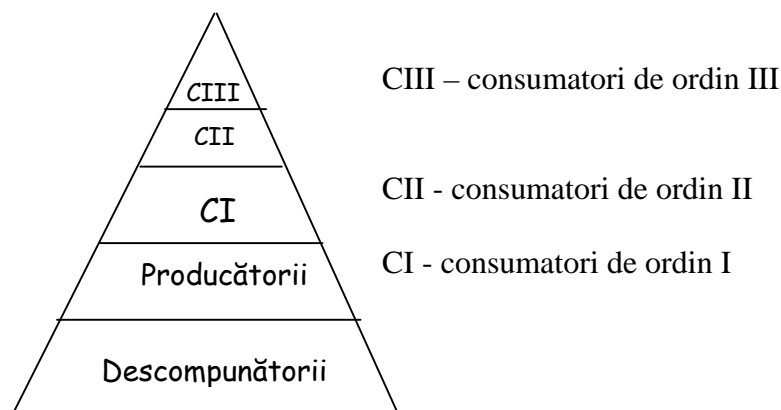
### Probleme aduse în dezbatere

Nr.	Problema	Conținut
1	Fișa bibliografică	<p><b>Sunt incluse trei categorii de informații:</b></p> <p><b>Date despre autor/editor</b> Consemnați numele persoanei sau persoanelor care au scris cartea. Mai rar, s-ar putea ca o organizație să-și asume calitatea de autoare. Dacă este vorba despre o culegere de studii, trebuie identificat un editor sau o editoare.</p> <p><b>Date despre text</b> Cartea are un titlu. Dacă este vorba despre o culegere, trebuie făcută o distincție clară între titlurile studiilor și cel al întregii culegeri. În fișa volumului notați <i>doar</i> titlul volumului.</p> <p><b>Date privind publicarea cărții</b> Localitatea, editura și anul publicării.</p>
2	Fișa conspect	<p><b>Sunt incluse informații sintetice despre:</b> Lucrare științifică sau subiect ales Se pot evidenția corelații între subiecte sau lucrări pe aceeași temă Sinteza privind activitatea unei persoane sau a unei instituții</p> <p><b>Conținutul se axează pe:</b> Originalitate Privirea globală a subiectului Poate include informații bibliografice</p> <p><b>Din punct de vedere al redactării:</b> Suportă schematizare Text sub formă de Rezumat concis Organizare Fiecare subiect/carte/lucrare pe o pagină separată</p>

## Exemplu de fișă conspect: STRUCTURA TROFICA A BIOCENOZEI

**Structura trofica a biocenozei** – totalitatea raporturilor și relațiilor de nutriție care stabilesc structura sa trofica.

**Piramida trofica** – reprezentare grafică a relațiilor trofice din biocenoza.



**Lanțul trofic** – calea de circulație și transformare a materiei în ecosistem.

**Rețea trofica** – totalitatea relațiilor trofice dintre speciile biocenozei.

### Formă de autoverificare

G1 Există diferențe între fișele bibliografice și fișele conspect?

- a. Da
- b. Nu

G2 Fișa conspect apelează la capacitatea:

- a. sintetică
- b. analitică
- c. descriptivă
- d. deductivă

### Temă

Realizați un set de **fișe bibliografice** la 10 lucrări din lista bibliografică întocmită la Tema 1 și o **fișă conspect** având ca subiect *opera unui mare geograf* român:

- Simion Mehedinți
- George Vâlsan
- Constantin Brătescu

### Bibliografie Generală

Armaș I. (2006), *Teorie și metodologie geografică*, Ed. Fundației România de Măine, București.

Armaș I. (2005), *Teorie și metodologie geografică*, în *Sinteze geografice*, anul I, Facultatea de Geografie, Ed. Fundației “România de Măine”, București (p. 13–35).

Rezultatul verificării	Realizat	Nerealizat	Se repetă

## Tema 3 TIPURI DE LUCRĂRI GEOGRAFICE

---

### Cuvinte cheie

fișa, recenzia, conspectul, rezumatul științific, eseu științific, articolul de specialitate, referatul științific, studiul științific, monografia fizico-geografică.

### Competențe dobândite

- se urmărește fixarea cunoștințelor legate de modalitatea de realizare a principalelor lucrări geografice.

### Probleme aduse în dezbatere

#### Principalele tipuri de lucrări geografice realizate de către studenții din anul I:

- **Recenzia**

Recenzia precizează sub formă de titlu coordonatele lucrării recenzate, potrivit instrucțiunilor “Referințe” de la Tema 1, urmate de numărul de pagini al volumului.

Recenzia are între 6.000 și 10.000 de semne. Recenzia poate comporta note de subsol.

Recenzia urmărește:

- Problematika generală în care se încadrează lucrarea;
- Poziția autorului raportată la această problematică;
- Decuparea subiectului lucrării și perspectiva metodologică adoptată de autor în tratarea subiectului, cu evidențierea interesului subiectului lucrării;
- Prezentarea structurii lucrării și, dacă este cazul, a particularităților acesteia;
- Enunțarea tezelor formulate de autor ;
- Raportarea critică la tezele enunțate și argumentate de autor cu evidențierea modului în care acesta și-a atins sau nu obiectivele enunțate;
- Unde este posibil, addenda et corrigenda la informațiile cuprinse în lucrare;
- Evaluarea critică generală a lucrării.

La sfârșitul recenziei va figura prenumele și numele studentului, secția și anul de studii.

- **Referatul**

Referatul reprezintă o componentă esențială a evaluării activității studentului. Acesta testează abilitățile de a concepe și realiza o analiză independentă a temei, precum și de a o redacta conform regulilor comunității științifice.

Un referat care are un nivel satisfăcător, trebuie să demonstreze familiaritatea studentului cu literatura relevantă pentru tema abordată, să fie corect din punct de vedere metodologic, al analizei datelor și argumentării, să aibă o structură logică, să fie redactat coerent, în stilul limbajului științific. Aspectul de formă trebuie să fie, de asemenea, în concordanță cu standardele academice.

Întreaga responsabilitate privind realizarea referatului îi revine studentului. Acesta are datoria să își redacteze referatul în conformitate cu cerințele prezentate mai jos. Nerespectarea acestor norme atrage după sine penalizări în notare.

### I. Structura generală a referatului

Referatul trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Pagina de titlu
2. Cuprins
3. Conținutul referatului susținut printr-un bogat material grafic și cartografic

4. Bibliografie
5. Anexe (dacă este cazul)

Referatul va fi redactat pe computer în format A4, la un rând și jumătate distanță, în Times New Roman, mărimea literelor fiind de 12 puncte. Paginile vor fi numerotate cu litere arabe, în partea de jos și centrală a fiecărei pagini.

Marginile documentului (pentru zona de text) vor fi setate după dimensiunile menționate la „**Reguli generale de redactare**” de la Tema 1.

Fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele. Capitolele vor fi numerotate cu cifre arabe (1, 2, 3, etc.), la fel și subcapitolele (1.1, 1.2, 1.3, etc.) și subpunctele (1.1.1, 1.1.2, sau 1.2.1, 1.2.2, etc.). Titlul capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor vor fi scrise în bold.

**Pe prima pagină** (pagina de titlu) se vor trece obligatoriu și exclusiv următoarele informații: universitatea, facultatea, disciplina, titlul referatului, numele și prenumele studentului, anul și grupa, titlul, numele și prenumele profesorului coordonator, data predării (zi/lună/an).

**Cuprinsul** va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicarea paginajului corespunzător din text.

**Bibliografia** va fi redactată conform standardelor menționate la tema 1.

**Anexele** pot conține scalele / probele utilizate, ilustrații suplimentare, prelucrări preliminare (dacă este cazul), alte materiale relevante pentru studiul întreprins.

## **II. Conținutul referatului**

Referatul trebuie să aibă o organizare logică în capitole, care să prezinte următoarele aspecte:

- **Partea teoretică**
- **Partea aplicată**

**Partea teoretică** a problemei studiate nu trebuie să depășească 50% din numărul de pagini al referatului.

Această parte a referatului realizează o evaluare critică a literaturii de specialitate relevantă pentru tema cercetată. Se vor prezenta principalele teorii / modele explicative, indicând dezvoltarea și progresul adus de cercetările recente, precum și posibilele lacune sau limite. Trecerea în revistă a literaturii va fi realizată după un criteriu explicit menționat, care poate fi cronologic, tematic, sau de altă natură.

Această parte a referatului trebuie să demonstreze capacitatea candidatului de a selecta cele mai relevante surse bibliografice, de a le citi și analiza critic, de a-și formula propriul punct de vedere asupra subiectului studiat.

Interpretarea datelor proprii va fi făcută și prin raportare la datele din literatura de specialitate, indicându-se similitudinile și diferențele. Sunt de dorit și explicații alternative și contextuale, precum și implicațiile rezultatului discutat.

**Partea aplicată** va conține prezentarea unor studii de caz / analize practice ale temei / eventuale exemple din viața cotidiană a aplicațiilor temei.

### **Stilul și limbajul de redactare**

Referatul trebuie redactat într-un limbaj academic impersonal, caracteristic lucrărilor de cercetare. Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, lexic etc). Ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent din cele anterioare. Relația dintre idei trebuie să fie clară. Întregul referat trebuie să fie coerent.

Se vor respecta regulile esențiale de redactare pe calculator a documentelor:

- Referatul se scrie cu diacritice (ăîșțâ)

- După punct, virgulă, două puncte se lasă 1 spațiu. Ex: Str. Simion Bărnuțiu nr. 33
- Nu se lasă spațiu înainte de virgulă (,), punct (.), două puncte (:), semn de exclamație (!), semnul întrebării (?)
- Înainte de paranteză se lasă spațiu, dar nu și între interiorul parantezei și text. Ex: (așa se procedează), ( nu așa )

### Formă de autoverificare

G1 Referatul are o structură internă:

- Da
- Nu

G2 Recenzia cuprinde :

- Enunțarea tezelor formulate de autor
- Prezentarea părerilor criticilor
- Evidențierea exclusivă a materialului cartografic

G3 Referatul este:

- o analiză independentă fără reguli
- o analiză independentă după un anumit plan
- o analiză independentă exclusivă după surse bibliografice

G4 La Anexe, Referatul nu conține:

- Planșele
- Figurile
- Bibliografia

### Temă

Redactați o Recenzie pentru o lucrare pe care ați menționat-o în lista bibliografică de la Tema 1.

### Bibliografie Generală

Armaș I. (2006), *Teorie și metodologie geografică*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Armaș I. (2005), *Teorie și metodologie geografică*, în Sinteze geografice, anul I, Facultatea de Geografie, Editura Fundației “România de Mâine”, București (p. 13–35).

Rezultatul verificării	Realizat	Nerealizat	Se repetă

## Tema 4 PLANUL UNUI STUDIU FIZICO-GEOGRAFIC

---

### Cuvinte cheie

Introducere, capitol, subcapitol, concluzii, bibliografie.

### Competențe dobândite

Capacitatea studentului de a aplica metoda sintezei pentru a realiza un studiu unitar pe o temă dată. Tema creează deprinderi analitice și comparative pentru selectarea materialului necesar unui studiu științific. Se deprinde tehnica referințelor bibliografice.

### Probleme și exerciții aduse în dezbatere

Plan sintetic de realizare a unui studiu fizico-geografic:

Nr. Capitol	Nume Capitol	Conținut pe scurt	Material ilustrativ obligatoriu
1	<b>Introducere</b>	Motivarea alegerii zonei de studiu.	-
2	<b>Istoricul cercetărilor geografice</b>	Principalele lucrări publicate despre zonă, ordonate cronologic sau grupate pe subiecte.	-
3	<b>Așezarea geografică și limitele</b>	Poziția geografică, administrativă, istorică. Se menționează suprafața în Km <sup>2</sup> și % din țară, vecinii și limitele prin coordonate geografice.	Hartă
4	<b>Geologia</b>	Unitățile geologice, cuvertura sedimentară, evoluția paleogeografică și resursele subsolului.	Hartă, schițe pentru coloane stratigrafice
5	<b>Relieful</b>	Se descriu unitățile de relief, caracteristicile morfometrice și morfografice, tipurile de relief petrografic și structural. Se analizează procesele geomorfologice actuale.	Hartă, fotografii
6	<b>Clima</b>	Se descriu factorii genetici, se analizează variațiile temporale și spațiale ale parametrilor climatici importanți (temp., precip., vânturi, etc), fenomenele meteo, topoclimatele și se realizează o listă a stațiilor meteorologice din zonă cu perioada de funcționare.	Hartă, Grafice
7	<b>Hidrografia</b>	Se descriu sistemele fluviatile care drenează zona și se analizează datele hidrologice (debite, chimism, calitatea apei) sub aspectul variației spațio-temporale. Se menționează lacurile clasificate după geneza cuvetei și se descrie morfometria. Se analizează apele freatice și de adâncime și gradul de utilizare a acestora.	Hartă, Grafice

<b>8</b>	<b>Vegetația și Fauna</b>	Se descriu pe scurt etajele de vegetație și asociațiile floristice, se menționează și speciile de faună asociate etajelor de vegetație, precum și speciile rare sau ocrotite	Hartă, fotografii
<b>9</b>	<b>Solurile</b>	Se menționează clasele și principalele tipuri de sol cu o scurtă caracterizare. Se menționează procesele pedogenetice și fenomenele de eroziune a solului și combatere a acestora.	Hartă, schițe de profil pedologic
<b>10</b>	<b>Ariile Naturale Protejate</b>	Menționare și descriere a Parcurilor Naturale și Naționale, rezervațiilor naturale și monumentelor naturii conform clasificării UICN.	Hartă, fotografii
<b>11</b>	<b>Zone de risc</b>	Se prezintă zonele de risc geologic, geomorfologic, climatic și hidrologic	Hartă, fotografii
<b>12</b>	<b>Concluziile</b>	Se evidențiază particularitățile zonei studiate din punct de vedere fizico-geografic și se punctează elementele de originalitate ale studiului.	-
<b>13</b>	<b>Bibliografia</b>	Redactată și ordonată după normele academice.	-

### Formă de autoverificare

G1 Un studiu fizico-geografic nu cuprinde capitol referitor la:

- a Relief
- b Soluri
- c Populație

G2 Elementele legate de resursele subsolului sunt prezentate în Capitolul:

- a Soluri
- b Zone de risc
- c Geologie

G3 Categoriile UICN sunt prezentate în Capitolul:

- a Arii Naturale Protejate
- b Relief
- c Zone de risc

G4 Un studiu fizico-geografic se poate realiza prin referințe bibliografice.

- a Adevărat
- b Fals

### Temă

Realizați un studiu fizico-geografic asupra zonei natale urmând planul menționat mai sus. Bibliografia și referințele bibliografice trebuie realizate conform cerințelor specificate la temele anterioare. Pentru partea privind structura generală și regulile de redactare, citiți temele anterioare.

### Bibliografie Generală

Coteș P., Nedelcu E. (1976), *Principii, metode și tehnici moderne de lucru în geografie*, Ed. Didactică și pedagogică, București.

Dulamă M. E. (1976), *Didactica geografică*, Ed. Clasiu, Cluj-Napoca.

Rezultatul verificării	Realizat	Nerealizat	Se repetă

## Tema 5 MODALITĂȚI DE PREZENTARE A UNEI LUCRĂRI GEOGRAFICE

### Cuvinte cheie

Multimedia, Power Point, slide, retorica

### Competențe dobândite

- dobândirea unor abilități pentru exprimarea liberă, argumentativă. Perceperea tehnicilor de expunere a unor rezultate științifice în plen.

### Probleme și exerciții aduse în dezbatere

Prezentarea, indiferent de modalitatea aleasă, nu trebuie să depășească 10-15 min. Prezentarea unei lucrări este diferită de lucrarea în sine. Prezentarea lucrării nu are scopul de a reda tot ce se găsește în lucrare, ci aspectele determinante în funcție de interesele publicului țintă. În funcție de pregătirea și interesul publicului căruia ne adresăm, vom pune accent fie pe concepte sau pe date. Să nu uităm niciodată într-o prezentare că timpul pe care îl avem la dispoziție și atenția auditoriului sunt limitate ! În afară de limita de timp, într-o prezentare orală trebuie să ținem cont și de mărimea sălii, numărul celor prezenți, detalii tehnice, chiar momentul din zi când vom expune. Să avem întotdeauna pregătită cel puțin o variantă pentru situații de „criză”.

Nr.	Modalitate de prezentare	Detalii
1	<b>Prezentare orală</b>	-mimica, gesturi, body language -retorica -formule de introducere -etapele discursului -organizarea materialului și a timpului de expunere -evidențierea originalității studiului -reliefarea concluziilor
2	<b>Prezentare în mediu informatic multimedia (utilizând programul Power Point din pachetul Microsoft Office)*</b>	-prezentarea va conține între 8 și 15 diapozitive (slide-uri); -existența obligatorie a unui slide de titlu, care va conține cel puțin titlul lucrării, numele studentului); -slide cu structura prezentării: ce se va prezenta în funcție de publicul țintă?; -slide ce va cuprinde cuvinte cheie (cu ajutorul acestuia se vor prezenta cele menționate în introducerea studiului); -6-10 slide-uri cu text, scheme, tabele (nu mai mult de 3 coloane și 3 rânduri), figuri/hărți/poze elocvente și reprezentative; -1-2 slide-uri pentru concluzii și un slide de încheiere, -slide-urile nu vor conține prea mult text (maximum 6-7 linii a câte 6-7 cuvinte fiecare), iar <b>studentul nu va citi informația de pe diapozitiv (slide)</b> - prezentarea trebuie să fie concretă, folosindu-ne de exemple, statistici, comparații, acoperind puncte cheie. -tehnici de estetizare a prezentării (background, slide transition, etc.), dar fără a suprasolicita sau a schimba stilul/formatul pe parcurs

\*)Prezentarea utilizând programul Power Point din pachetul Microsoft Office se poate transforma în situații speciale într-o prezentare mai simplă de tip **POSTER**, dar această metodă de prezentare implică costuri materiale suplimentare.

### Formă de autoverificare

G1 Pe slide-urile din prezentarea utilizând programul Power Point este interzis:

- a textul
- b harta
- c posterul

G2 Concluziile în prezentarea utilizând programul Power Point conțin:

- a 5-6 slide-uri
- b 1-2 slide-uri
- c 4 slide-uri

G3 O prezentare optimă pentru a menține atenția auditoiului este de :

- a 10-15 min.
- b 15-20 min.
- c 20-25 min.

G4 Din punct de vedere material este mai costisitoare prezentarea de tip:

- a POSTER
- b prin programul Power Point

### Temă

Realizați o expunere Multimedia utilizând programul Power Point din pachetul Microsoft Office a studiului fizico-geografic redactat la Tema 4.

### Bibliografie Generală

Armaș I. (2006), *Teorie și metodologie geografică*, Editura Fundației România de Mâine, București.

Armaș I. (2005), *Teorie și metodologie geografică*, în *Sinteze geografice*, anul I, Facultatea de Geografie, Editura Fundației “România de Mâine”, București (p. 13–35).

Davis, M. (1997), *Scientific papers and presentations*. Academic Press. Call no. Med Ref 20 T11 .D324 1997.

Wilkinson, I. (1998), *Super seminars, legendary lectures, and perfect posters: the science of presenting well*. AACC Press 1998. Call no. Med PN4193 L4 W534.

<b>Rezultatul verificării</b>	<b>Realizat</b>	<b>Nerealizat</b>	<b>Se repetă</b>